

INFORMACIÓN SOBRE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

1. ¿QUÉ SIGNIFICA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS?

Se entiende por reconocimiento de créditos la aceptación por parte de un centro de los créditos que hayan sido superados en enseñanzas oficiales de educación superior y que son computados en el plan de estudios de destino a efectos de la obtención de un título oficial.

En lenguaje coloquial, suele llamarse al reconocimiento de créditos “convalidación de asignaturas”.

2. ¿CON QUÉ ESTUDIOS PREVIOS PUEDO SOLICITAR RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS?

Podrás solicitar reconocimiento de créditos en las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño si tienes créditos superados en estudios de:

- Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño
- Ciclos Formativos de Grado Superior de Formación Profesional
- Enseñanzas Artísticas Superiores
- Grados universitarios o licenciaturas
- Másteres de Enseñanzas Artísticas
- Másteres universitarios

En cualquier caso, debes tener en cuenta que la resolución de tu solicitud de reconocimiento de créditos dependerá siempre del grado de correspondencia entre el plan de estudios de la formación que has cursado con respecto al plan de estudios de la especialidad de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño en la que estés matriculado/a actualmente.

3. ¿CUÁNDO DEBO SOLICITAR EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS?

En el momento de formalizar tu matrícula para el curso académico correspondiente de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño. Deberás entregar la documentación en la secretaría de Estación Diseño.

Ten en cuenta que solamente podrás solicitar el reconocimiento para aquellos créditos en los que te encuentres matriculado/a. Cada año académico podrás presentar una nueva solicitud en el momento de formalizar tu matrícula para el curso.

4. ¿QUIÉN DECIDE SI SE ME CONCEDE EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS?

Con carácter general, el órgano competente para resolver tu solicitud de reconocimiento de créditos es la Secretaría General de Educación de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Estación Diseño remitirá la documentación de tu solicitud al titular de la Secretaría General de Educación en un plazo máximo de 3 días hábiles desde el momento en que la entregues en el centro.

No obstante, existen ciertos casos en los que la decisión sobre el reconocimiento de créditos corresponde directamente a Estación Diseño. Cuando sea así, será el centro el que informe y oriente al estudiante sobre los créditos que la dirección le reconocerá antes de que formalice su matrícula. Estos casos se refieren únicamente a:

- *Estudiantes que hayan completado una especialidad de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño y que deseen comenzar otra especialidad distinta.*
- *Estudiantes que hayan cursado parte de una especialidad de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño y que deseen cambiar de especialidad.*
- *Estudiantes que estén cursando Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño en otro centro y que deseen continuar sus estudios en Estación Diseño. Si este es tu caso, consulta la información sobre Traslado de Expediente.*

5. ¿CUÁNTO TARDARÁ EN LLEGAR LA RESPUESTA A MI SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS?

La Secretaría General de Educación de la Consejería de Educación podrá tardar hasta 3 meses en resolver tu solicitud, a partir del momento en que esta curse entrada en su registro.

6. ¿CÓMO PUEDO SABER QUÉ CRÉDITOS ME PUEDEN RECONOCER?

Al final de este documento encontrarás una tabla orientativa facilitada por la Consejería de Educación. En ella podrás ver qué asignaturas de estudios de educación superior se suelen considerar “convalidables” por asignaturas de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño. En cualquier caso, ten en cuenta que es una información meramente orientativa. La tabla no recoge todas las asignaturas “convalidables”, pero tampoco supone una garantía de que tu solicitud de reconocimiento de créditos vaya a ser aprobada.

7. ¿DEBO ASISTIR A TODAS LAS CLASES MIENTRAS SE TRAMITA MI SOLICITUD?

Te recomendamos que sí. Dado que la resolución de tu solicitud no depende de Estación Diseño (salvo en los casos excepcionales mencionados en el apartado 4), no podemos garantizar que vayas a obtener el reconocimiento de todos los créditos que esperas. Si dejas de asistir a una asignatura ante la expectativa de que te la convaliden, podrías encontrarte después con una resolución negativa y haber perdido el derecho a superar la evaluación continua en Estación Diseño por acumulación de faltas de asistencia.

8. ¿QUÉ DOCUMENTACIÓN DEBO PRESENTAR PARA SOLICITAR EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS?

Cuando hayas formalizado tu matrícula en el curso correspondiente de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño, deberás presentar la siguiente documentación en la secretaría de Estación Diseño:

- Impreso de solicitud cumplimentado y firmado (el Anexo I que encontrarás un poco más adelante)
- Certificado de las asignaturas en las que te encuentras matriculado/a (te lo facilitaremos en secretaría)
- Certificado oficial de tu expediente académico en los estudios que hayas cursado previamente. Si se trata de una titulación extranjera, esta deberá estar homologada y acompañada de una traducción oficial.
- Copia del plan de estudios oficial de la titulación que has cursado previamente
- Fotocopia de tu DNI

9. ¿Y SI QUIERO QUE ME CONVALIDEN SOLO ALGUNAS DE LAS ASIGNATURAS?

En el impreso de solicitud podrás indicar si quieres que se te reconozcan todos los créditos posibles, o bien si prefieres que se te reconozcan solo los créditos de algunas de las asignaturas en las que te has matriculado.

10. ¿QUÉ OCURRE CUANDO LLEGA LA RESOLUCIÓN FAVORABLE PARA MI SOLICITUD?

La Secretaría General de Educación enviará la resolución sobre tu solicitud a Estación Diseño. Nosotros te la comunicaremos de inmediato.

La resolución indicará qué asignaturas (o partes de asignaturas) te han sido convalidadas, así como la nota que deberá figurar en tu expediente para ellas. A partir de entonces:

- Las asignaturas convalidadas figurarán como aprobadas en tu expediente oficial (con la nota que se indique en la resolución), por lo que podrás dejar de cursarlas.
- Podrás solicitar a Estación Diseño que te aplique el precio de crédito reconocido para las asignaturas (o partes de asignatura) que te hayan sido convalidadas oficialmente. Esto supondrá una reducción de las tasas académicas, ya que el precio del crédito reconocido es sensiblemente más bajo que el de los créditos de primera matrícula (en torno a un 70% menos). Si ya hubieras abonado las tasas completas de ese curso académico, Estación Diseño te devolverá el importe correspondiente. Si todavía te quedase una parte de las tasas pendientes de pago, el centro recalculará el importe de las cuotas pendientes y aplicará así la reducción correspondiente. Importante: si solicitas la aplicación del precio del crédito reconocido perderás el derecho a asistir a las clases de las asignaturas correspondientes.
- En el caso de que te interese seguir asistiendo a las clases de alguna asignatura que te haya sido convalidada podrás hacerlo, pero en ese caso no podrás solicitar a Estación Diseño la aplicación del precio del crédito reconocido para esa asignatura. Tampoco podrás volver a ser evaluado/a en esa asignatura, ya que en tu expediente académico figurará la nota indicada en la resolución de la Secretaría General de Educación.

¿Y SI SOLO ME CONVALIDAN PARTE DE UNA ASIGNATURA?

En ese caso tendrás que cursar la parte no convalidada. La dirección del centro te indicará qué contenidos te faltan y qué pruebas de evaluación deberás superar para aprobar la asignatura completa.

AÚN TENGO DUDAS...

Contacta con mar@estaciondiseno.es o llama al 958 138 454 y te atenderemos personalmente.

5	DOCUMENTACIÓN PRECEPTIVA
----------	---------------------------------

- Certificación acreditativa de la matrícula actual.
- Certificación académica oficial de las enseñanzas cursadas (en caso de titulación extranjera, esta deberá contar con la oportuna homologación y la certificación deberá estar acompañada de su traducción oficial).
- Resguardo de haber abonado las tasas o precios públicos o certificación de la exención del abono de los mismos, en su caso.
- Copia del plan de estudios de la titulación alegada para efectuar el reconocimiento de créditos.
- Otros (especificar):
 -
 -
 -
 -
 -

6	SOLICITUD, DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA
----------	---

La persona abajo firmante **DECLARA**, bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos los datos que figuran en la presente solicitud, así como en la documentación que se acompaña.

En a de de

LA PERSONA SOLICITANTE

Fdo.:

MADRE / PADRE / REPRESENTANTE LEGAL
(en caso de alumnado menor de edad)

Fdo.:

Marcar lo que proceda:	
<input type="checkbox"/>	SR./SRA. SECRETARIO/A GENERAL DE EDUCACIÓN. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
<input type="checkbox"/>	SR./SRA. DIRECTOR/A DEL CENTRO EDUCATIVO

PROTECCIÓN DE DATOS
 En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Consejería de Educación le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este formulario y demás documentación que se adjunta pueden ser incorporados, para su tratamiento, al fichero automatizado de nombre "Séneca. Datos generales y académicos del alumnado", con la finalidad de recoger los datos personales y académicos del alumnado que cursa estudios en centros dependientes de la Consejería de Educación, así como de las respectivas unidades familiares.
 De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Avda. Juan Antonio de Vizarrón, s/n, Edificio Torretriana. 41071 SEVILLA

ANEXO V
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DISEÑO

TITULACIONES DE GRADO, LICENCIATURAS Y DIPLOMATURAS

ARQUITECTURA	
A	B
Asignaturas de Arquitectura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Proyectos I	Análisis de proyectos de diseño de interiores de calidad reconocida
Análisis gráfico arquitectónico	Sistemas de representación
Análisis de la forma II	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Análisis gráfico arquitectónico	Dibujo a mano alzada. Croquis y boceto
Expresión gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Análisis gráfico arquitectónico	Técnicas de expresión en diseño
Instalaciones I	Instalaciones I: fontanería y saneamiento
Historia de la arquitectura I	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia de la arquitectura II	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2
Arquitectura y medio ambiente	Ecodiseño y sostenibilidad
Análisis gráfico arquitectónico	Técnicas de expresión en diseño de interiores
Introducción a la construcción	Materiales y Construcción I: El Edificio
Materiales de construcción	
Acondicionamientos e instalaciones II	Instalaciones 3: Climatización
Construcción II	Materiales y construcción 2:interiores
Construcción III	Estructuras ligeras



GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA	
A	B
Asignaturas de Fundamentos de Arquitectura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo 3. Análisis gráfico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo 1. Geometría y percepción	Sistema de representación
Dibujo 2. Expresión y comunicación	

ARQUITECTURA TÉCNICA	
A	B
Asignaturas de Arquitectura técnica	Asignaturas reconocidas de Diseño
Geometría descriptiva	Sistemas de Representación
Dibujo arquitectónico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Materiales I	Materiales y construcción 1: el edificio
Fundamentos físicos de la arquitectura técnica	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Fundamentos matemáticos de la arquitectura técnica	
Instalaciones	Instalaciones 1. Fontanería y saneamiento
	Instalaciones 2. Electrotecnia y protección
Instalaciones generales de la edificación	Instalaciones 1: Fontanería y saneamientos
Instalaciones generales de la edificación	Instalaciones 2: Electrotecnia y protección
Instalaciones generales Edificación	Instalaciones 3: Climatización
Inglés II	Inglés técnico
Historia de la construcción	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Idioma moderno: Inglés	Inglés técnico
Historia de la construcción	Historia de la Arquitectura y el interiorismo 2
Álgebra lineal	Fundamentos científicos del diseño
Cálculo matemático	
Física	



Estructuras arquitectónicas II	Estructuras ligeras
Instalaciones generales Edificación	Luminotecnia

BELLAS ARTES	
A	B
Asignaturas de Bellas Artes	Asignaturas reconocidas de Diseño
Diseño Gráfico I	Lenguaje Visual
Simbología, mitología e iconografía	Lenguaje Visual
Análisis de los lenguajes artísticos	Lenguaje Visual
Discursos del Arte Gráfico	Lenguaje Visual
Dibujo: lenguaje y técnicas	Lenguaje visual
Iniciación al diseño gráfico	Lenguaje visual
Dibujo I	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo y conceptos de formas	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Fundamentos del Dibujo	Dibujo a mano alzada, Croquis y Bocetos
Idea, concepto y proceso en la creación artística I	Técnicas de expresión en diseño
Idea, concepto y proceso en la creación artística II	Técnicas de expresión en diseño
Procedimientos pictóricos	Técnicas de expresión en diseño
Pintura I	Técnicas de expresión en diseño
Procedimientos y técnicas pictóricas y escultóricas	Técnicas de expresión en diseño
Color I	Técnicas de expresión en diseño
Fundamentos de la Pintura I	Técnicas de expresión en diseño
Técnica y expresión pictórica	Técnicas de expresión en diseño.
Sistemas de análisis de la forma y la representación	Sistemas de representación
Perspectiva	Sistemas de representación
Sistemas de representación	Sistemas de representación
Dibujo geométrico	Sistemas de representación
Fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales



Creación artística en soporte audiovisual	Fotografía digital y medios audiovisuales
Fotografía creativa	Fotografía digital y medios audiovisuales
Imagen digital	Fotografía digital y medios audiovisuales
Procesos artísticos y técnicos de la fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales
Tecnología de la imagen II	Fotografía digital y medios audiovisuales
Teoría e Historia del Arte	Historia del arte y la estética
Historia del Arte	Historia del arte y la estética
Historia de las ideas estéticas	Historia del arte y la estética
Teoría e historia del arte I	Historia del arte y la estética
Teoría e historia del arte II	Historia del arte y la estética
Historia y teoría del Arte Moderno	Historia del Arte y la Estética
Historia del Arte contemporáneo	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Historia del arte	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Iniciación al diseño gráfico	
Idea concepto y proceso en la creación artística	Creatividad y metodología del proyecto
Metodología del Proyecto	Creatividad y metodología del proyecto
Escultura I	Construcción tridimensional
Escultura II	Construcción tridimensional
Modelado	Construcción tridimensional
Diseño Gráfico I	Diseño de identidad visual
Diseño Gráfico II	Diseño editorial y maquetación

BIOLOGÍA	
A	B
Asignaturas de Biología	Asignaturas reconocidas de Diseño
Matemáticas	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Química	
Física procesos biológicos	



DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO	
A	B
Asignaturas de Diseño industrial y desarrollo de producto	Asignaturas reconocidas de Diseño
Expresión artística II	Lenguaje Visual
Expresión artística I	Técnicas de expresión en diseño.
Estética del diseño industrial II	Historia del Diseño. Siglos XIX, XX y actual
Estética del diseño industrial I	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual

INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN	
A	B
Asignaturas de Ingeniería de edificación	Asignaturas reconocidas de Diseño
Fundamentos de la expresión gráfica	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Fundamentos de la expresión gráfica	Sistemas de representación
Dibujo I	
Materiales I: química y geología de los materiales	Materiales y construcción I: el edificio
Materiales II: tecnología de los materiales	
Geometría descriptiva	Sistemas de representación

INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL	
A	B
Asignaturas de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial	Asignaturas reconocidas de Diseño
Expresión artística I	Técnicas de expresión en diseño
Expresión artística II	Lenguaje visual
Expresión Gráfica	Sistemas de Representación
Dibujo técnico	Sistemas de representación
Ampliación expresión gráfica	



Estética del diseño industrial II	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Estética del Diseño Industrial	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Álgebra	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Cálculo	
Química	
Ciencia de los materiales	

HISTORIA	
A	B
Asignaturas de Historia	Asignaturas reconocidas de Diseño
Historia contemporánea universal I	Historia del arte y la estética
Paleografía de la edad moderna	Tipografía I. Composición

HISTORIA DEL ARTE	
A	B
Asignaturas de Historia del arte	Asignaturas reconocidas de Diseño
Teoría del arte	Teoría y cultura del diseño
Gestión y tutela del patrimonio histórico artístico	Gestión del diseño

HUMANIDADES	
A	B
Asignaturas de Humanidades	Asignaturas reconocidas de Diseño
La estética en la cultura contemporánea	Historia del arte y la estética

INGENIERÍA TÉCNICA EN TOPOGRAFÍA	
A	B
Asignaturas de Ingeniería técnica en topografía	Asignaturas reconocidas de Diseño



Sistemas de representación	Sistemas de representación
Dibujo técnico	
Dibujo técnico	Sistemas de representación

MAGISTERIO	
A	B
Asignaturas de Magisterio	Asignaturas reconocidas de Diseño
Historia del arte y la cultura	Historia del arte y la estética
Fundamentos de ciencia de la materia	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Estudio del conocimiento matemático	

PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	
A	B
Asignaturas de Publicidad y Relaciones públicas	Asignaturas reconocidas de Diseño
Creatividad publicitaria	Creatividad y metodología del proyecto
Procesos de creación publicitaria	
Estrategias creativas en publicidad	Creatividad y metodología del proyecto
Creatividad en la elaboración del mensaje publicitario	
Fotografía publicitaria	Fotografía digital y medios audiovisuales
Tecnología de la comunicación audiovisual	
Introducción a la teoría de la imagen	Lenguaje visual
Concepción y construcción del mensaje publicitario	
Teorías de la comunicación	Lenguaje visual
Teorías de la información	
Creatividad publicitaria	Campaña publicitaria
Medios Publicitarios	



Lengua extranjera aplicada a la publicidad y relaciones públicas	Inglés técnico
--	----------------

TITULACIONES DE TÉCNICOS SUPERIORES

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE AMUEBLAMIENTO	
A	B
Asignaturas del CFGS Amueblamiento	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos	Representación vectorial
Proyectos: amueblamiento	
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción I: el Edificio

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ARQUITECTURA EFÍMERA	
A	B
Asignaturas del CFGS Arquitectura efímera	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos	Representación vectorial
Proyectos: arquitectura efímera	
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Tecnología y sistemas constructivos *	Materiales y construcción I: el Edificio
Tecnología y sistemas constructivos *	Materiales y construcción 2: Interiores.
Tecnología y sistemas constructivos : Arquitectura efímera	



Mediciones y presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia de la arquitectura efímera	
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2
Historia de la arquitectura efímera	
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Tecnología y sistemas constructivos *	Materiales y procesos de fabricación

* Sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión (instrucción sexta)

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA	
A	B
Asignaturas del CFGS Artes aplicadas a la escultura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Geometría descriptiva	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos
Dibujo artístico	
Geometría descriptiva	Sistemas de representación
Volumen y proyectos	Construcción tridimensional

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE CERÁMICA ARTÍSTICA	
A	B
Asignaturas del CFGS Cerámica artística	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Volumen	Construcción tridimensional



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ESCAPARATISMO	
A	B
Asignaturas del CFGS Escaparatismo	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos	Representación vectorial
Proyectos: escaparatismo	
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción I: el Edificio
Tecnología y sistemas constructivos: Escaparatismo	Materiales y construcción 2: Interiores
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia del escaparatismo	
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ESTILISMO DE INDUMENTARIA	
A	B
Asignaturas del CFGS Estilismo de indumentaria	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Diseño asistido por ordenador	Representación vectorial
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Modelismo	Patronaje y confección I
Volumen	Construcción tridimensional
Estilismo	Proyectos de diseño de moda I



Historia de la indumentaria	Historia de la indumentaria
Historia de la indumentaria	Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA	
A	B
Asignaturas del CFGS Fotografía artística	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Expresión plástica: fotografía	Técnicas de expresión en Diseño
Expresión plástica: fotografía	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Teoría de la imagen publicitaria	Lenguaje visual
Técnicas fotográficas aplicadas	Fotografía digital y medios audiovisuales
Medios audiovisuales	

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE GRÁFICA PUBLICITARIA	
A	B
Asignaturas del CFGS Gráfica publicitaria	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Técnicas de expresión gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Técnicas de expresión gráfica	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Teoría de la imagen publicitaria	Lenguaje visual
Fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales
Medios audiovisuales	
Medios informáticos	Representación vectorial
Tipografía	Tipografía I. Composición
Historia de la imagen gráfica	Historia del diseño gráfico



Historia de la imagen gráfica	Diseño gráfico español. Andalucía
Proyectos de gráfica publicitaria	Diseño de identidad visual

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ILUSTRACIÓN	
A	B
Asignaturas del CFGS Ilustración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Técnicas de ilustración	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Diseño gráfico asistido por ordenador	Representación vectorial
Fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales
Medios audiovisuales	
Historia de la imagen gráfica	Historia del diseño gráfico
Historia de la imagen gráfica	Diseño gráfico español. Andalucía
Proyectos de ilustración	Ilustración aplicada al diseño
Medios audiovisuales *	Medios audiovisuales

* Sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión (instrucción sexta)

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE MOBILIARIO	
A	B
Asignaturas del CFGS Mobiliario	Asignaturas reconocidas de Diseño
Geometría descriptiva	Sistemas de representación (50%)
Dibujo artístico y comunicación gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo artístico y comunicación gráfica	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Geometría descriptiva	
Volumen	Construcción tridimensional
Ergonomía y antropometría	Antropometría y ergonomía



CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE MODELISMO DE INDUMENTARIA	
A	B
Asignaturas del CFGS Modelismo de indumentaria	Asignaturas reconocidas de diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Diseño asistido por ordenador	Representación vectorial
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Modelismo	Patronaje y confección I
Proyectos de moda	Proyectos de diseño de moda I
Historia de la indumentaria	Historia de la indumentaria
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria *	Dibujo de moda
Diseño asistido por ordenador *	Ilustración digital de moda

* Sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión (instrucción sexta)

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICAS	
A	B
Asignaturas del CFGS Orfebrería y platería artísticas	Asignaturas reconocidas de diseño
Modelado y maquetismo.	Construcción tridimensional

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN	
A	B
Asignaturas del CFGS Proyectos y dirección de obras de decoración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos	Representación vectorial
Proyectos: proyectos y dirección de obras	



Dibujo artístico	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción I: el Edificio
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia del interiorismo	
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2
Historia del interiorismo	
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras *	Instalaciones 1: fontanería y saneamiento
	Instalaciones 2: electrotecnia y protección
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos
Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras*	Materiales y construcción 2: interiores

* Sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión (instrucción sexta)

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD CERÁMICA	
A	B
Asignaturas de GAAAA Cerámica	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y Proyecciones	Sistemas de representación
Dibujo artístico I	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico II	

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD CORTE Y CONFECCIÓN	
Asignaturas de GAAAA Corte y confección	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y Proyecciones	Sistemas de representación
Dibujo artístico (especialidad)	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico (especialidad)	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Perspectiva y Proyecciones	



Taller de la especialidad	Patronaje y confección I
Modelado 1º y 2º	Construcción tridimensional

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DECORACIÓN	
A	B
Asignaturas de GAAAA Decoración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y proyecciones	Sistemas de representación
Perspectiva y proyecciones	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo 2º (especialidad dibujo publicitario)	
Modelado 1º y 2º	Construcción tridimensional
Dibujo artístico (especialidad)	Técnicas de expresión en Diseño
Naturaleza, materiales y tecnología	Materiales y construcción I: El Edificio

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DELINEACIÓN	
A	B
Asignaturas de GAAAA Decoración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Conocimientos Materiales	Materiales y Construcción I: El Edificio

GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD FIGURINES	
A	B
Asignaturas de GAAAA Figurines	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y Proyecciones	Sistemas de representación
Dibujo artístico de la especialidad	Técnicas de expresión en Diseño
Perspectiva y Proyecciones	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo artístico (especialidad)	



FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR DE DELINEACIÓN, EDIFICIO Y OBRAS	
A	B
Formación profesional en Delineación, Edificio y Obras	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo 1º	Sistemas de representación
Dibujo 2º	
Dibujo 3º	

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR DE DELINEACIÓN INDUSTRIAL	
A	B
Formación profesional en Delineación industrial	Asignaturas reconocidas de Diseño
Matemáticas	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Física y química	

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE DESARROLLO Y APLICACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN	
A	B
Asignaturas del CFGS Desarrollo y aplicación de proyectos de construcción	Asignaturas reconocidas de Diseño
Representaciones de construcción	Sistemas de representación
Mediciones y valoraciones	Mediciones y presupuestos

FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL	
A	B
Asignaturas del CFGS de Diseño y Producción Editorial	Asignaturas reconocidas de Diseño
Producción editorial	Diseño editorial y maquetación
Materiales y procedimientos en artes gráficas	Materiales, tecnología y producción gráfica



FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO SUPERIOR DE IMAGEN	
A	B
Asignaturas del CFGS Imagen	Asignaturas reconocidas de Diseño
Aplicaciones fotográficas	Fotografía aplicada al diseño
Imagen audiovisual	Medios audiovisuales

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS	
A	B
Asignaturas del CFGS Realización de audiovisuales y espectáculos	Asignaturas reconocidas de Diseño
Realización multimedia	Medios audiovisuales

